

苏州市人行道面层铺装图集

（2023 年版）

苏州市住房和城乡建设局

2023 年 4 月

前 言

《苏州市区人行道面层铺装图集》（2008 年版）自发布以来，对苏州市人行道建设起到了积极指导作用，应用示范效应良好。为贯彻城市精细化建设管理理念，体现“以人为本”设计理念，进一步规范苏州市人行道铺装及各类设施的合理设置，在总结过去十余年建设和维护经验、科研成果、现实状况的基础上，编制组修订了本《图集》。

本《图集》章节编排和内容较 2008 年版有一定调整，修订的主要技术内容包括：

（1）取消“行人和非机动车混行路面的铺装图例”章节，倡导明晰路权，保护行人通行空间；

（2）“各类铺装图案”章节结合苏州海绵城市建设经验，补充透水铺装图案；

（3）“苏州市不同区域铺装图案”章节更新姑苏区、工业园区、高新区、吴中区、相城区及吴江区等 6 个区域的最新人行道实景照片，充分展示苏州市近十年城市更新建设成果；

（4）补充“主要附属图纸”章节，包含“标准横断面空间设计图”、“标准平面铺装设计图”、“人行道无障碍设计图”、“人行道转角平面设计图”等，进一步指导苏州市人行道建设。

本《标准》由苏州市住房和城乡建设局负责管理，由悉地（苏州）勘察设计顾问有限公司负责具体技术内容的解释。执行过程中如有意见或建议，请寄送至苏州市住房和城乡建设局（地址：苏州市姑苏区锦帆路 239 号，邮编：215002）。

编制组

2023年4月

主编单位

苏州市住房和城乡建设局

参编单位

悉地（苏州）勘察设计顾问有限公司

主要编制人员

王 晋 汤柏劲 叶佳龙 杭海峰 徐仲达 祝佳音
朱荣军 王 健 孟 华 沈学芳 潘晓玮 邢红芹
孙 健 钱冬旭 李月芬 陆智勇 张 晨

主要审查人员

李新佳 李 铭 张 俭

目 录

1 总则	1
2 铺装设计注意事项	2
2.1 色彩的运用	2
2.1.1 主色调选用.....	2
2.1.2 专用通道材料色彩	2
2.2 图案的运用	2
2.2.1 无图案.....	2
2.2.2 有图案.....	3
2.3 材料的要求	3
3 铺装形式分类	3
4 各类铺装图案	4
4.1 板状类.....	5
4.1.1 水泥混凝土预制板.....	5

4.1.3 广场砖.....	7
4.2 块状类.....	12
4.2.1 水泥混凝土预制砖	12
4.2.2 花岗岩.....	16
4.3 其他类.....	19
4.3.1 卵石、青砖、瓦片.....	19
4.3.2 彩色透水混凝土	22
4.3.3 混合材料	23
4.3.4 浮雕石板	23
5 苏州市各区域铺装图案	25
5.1 姑苏区.....	25
5.1.1 古城生活区.....	26
5.1.2 古城商业区.....	30

5.1.3 周边新城区.....	34
5.2 工业园区.....	36
5.2.1 湖西商务区（CBD）	37
5.2.2 商业文化区（CWD）	41
5.2.3 行政公共服务区（APD）	45
5.2.4 四大产业园区	48
5.2.5 其他区域.....	50
5.3 高新区.....	54
5.3.1 狮山枫桥片区	55
5.3.2 浒关通安片区	58
5.3.3 生态科技城片区	62
5.4 相城区.....	66
5.4.1 中心城区	66

5.4.2 高铁新城	70
5.4.3 苏相合作区	72
5.4.4 黄埭镇	73
5.4.5 望亭镇	75
5.5 吴中区	77
5.5.1 中心城区	78
5.5.2 郭巷尹山湖片区	81
5.5.3 吴中太湖新城	82
5.6 吴江区	83
6 人行道无障碍及转角处设计	86
7 人行道铺装与市政设施的协调	87
7.1 井盖与铺装	87
7.2 井盖的标识	87
7.3 艺术井盖	88

7.4 树穴与铺装 91

7.5 后贴式盲道 93

8 主要附属图纸 94

1 总则

- 1.1 为给行人提供安全、顺畅、舒适的通行条件，实现苏州市人行道规划、设计、建设的标准化、规范化、特色化，特制定本《图集》。
- 1.2 本《图集》适用于苏州市新建、改建和大中修的城市道路人行道规划设计，居住区、车站、步行街、广场、园林步道以及公路城镇段等人行道可参照执行。
- 1.3 本《图集》适用于苏州市市域范围，重点指导姑苏区、工业园区、高新区、吴中区、相城区及吴江区，市辖昆山市、常熟市、太仓市、张家港市可参照执行。
- 1.4 本《图集》根据目前市场人行道铺装面材供应，以及人行道所在区域差异、区域特色不同，结合该区域发展规划、文化背景等情况，归纳整理而成，提供可参考的建设性意见。
- 1.5 本《图集》将在今后使用过程中不断补充和完善。

2 铺装设计注意事项

2.1 色彩的运用

2.1.1 主色调选用

人行道作为行人通行的通道，考虑行人行走时视觉的舒适度，在铺装材料色彩的选用中应以不超过三种颜色为佳，且最好采用同一色系，如冷灰色系、暖灰色系。避免因颜色对比明显、多乱造成的行走视觉眩晕现象。

主色调的确定应适应人行道所在的区域，与周边的建筑风格和整体环境相和谐。

2.1.2 专用通道材料色彩

专用通道主要指盲道，盲道的色彩根据国家颁布的《城市道路和建筑物无障碍设计规范》规定颜色宜为中黄色，如考虑人行道铺装色彩的统一协调时，可以采用其他色彩，但建议以深色或者以区别于主色调颜色为宜。

2.2 图案的运用

2.2.1 无图案

铺装形式就只有盲道和大面积材料铺设纹理两种区别。

2.2.2 有图案

铺装形式有图形组合。不同场所有不同的铺装形式，如工作区范围内的道路沿线一般以简洁大方、朴实美观为原则；生活区范围内的道路沿线一般以色彩饱和，温馨舒适为原则；商业区范围内的道路沿线一般以图形复杂，色彩鲜亮为原则；通过有规律性的图形连续分布于人行道上，形成丰富有变化的铺装图案。特定场所（如商业广场、市民广场、住宅社区内部道路、城市景观大道等）可根据具体情况进行专项设计。

2.3 材料的要求

人行道面层铺装材料应耐磨、耐压、防滑。在对透水、透气有要求的场合还需满足其透水、透气要求。

3 铺装形式分类

目前常用的铺装材料根据外形可大致分为以下几类：板状类、块状类、其他类。详见表 3-1。

表 3-1

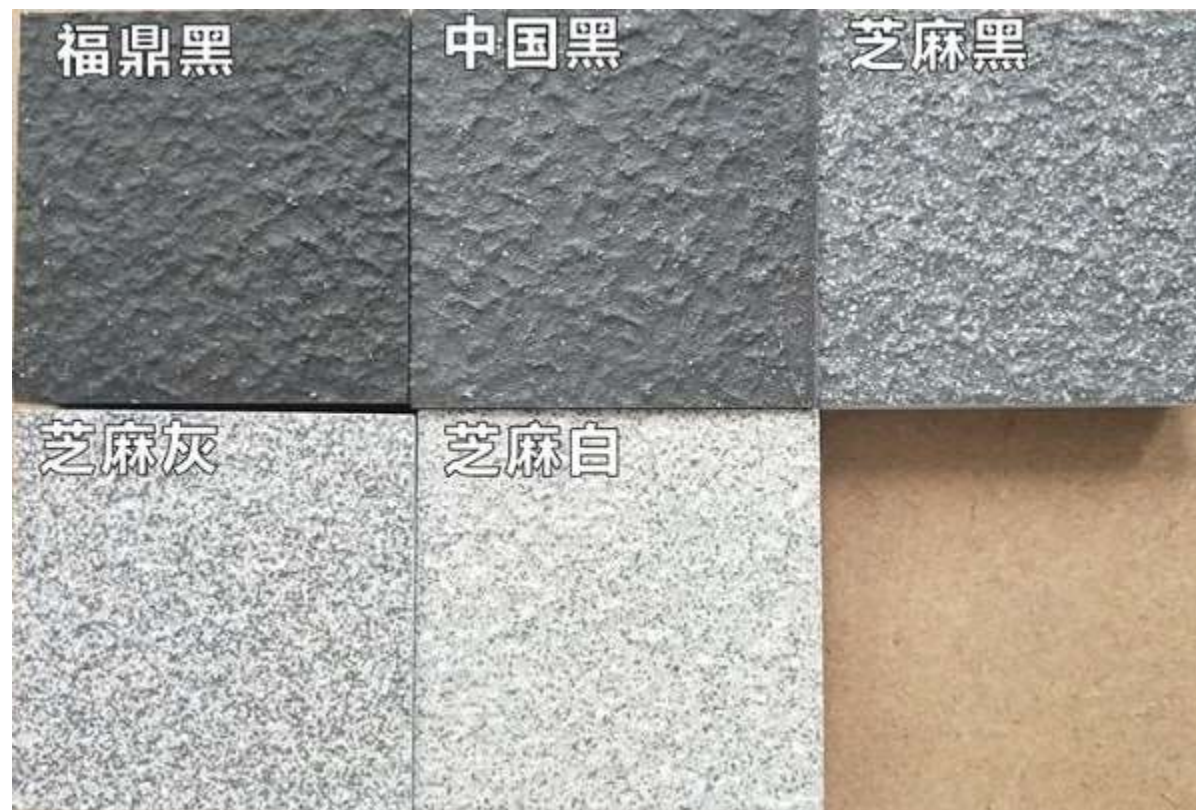
类别	材料名称
板状类	水泥混凝土预制板（本色、彩色）
	广场砖

	艺术地坪
块状类	水泥混凝土预制砖
	天然石材（花岗岩等）
其他类	卵石、青砖、瓦片、彩色沥青等

4 各类铺装图案

4.1 板状类

4.1.1 水泥混凝土预制板





4.1.3 广场砖

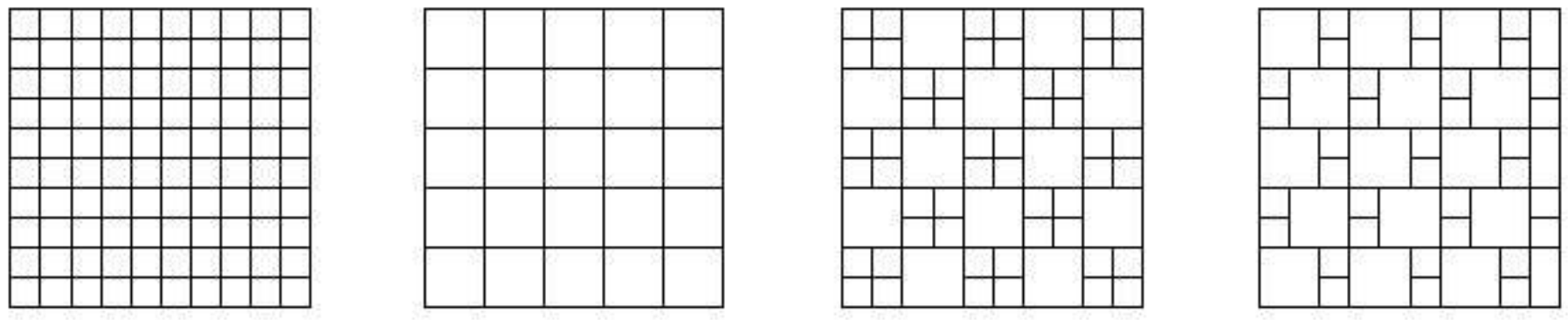


常用色彩编号



常用色彩编号

常用规格：100*100*10 200*200*10



常见铺设方式（1 米方格）

4.1.4 艺术地坪



01/39



02/31



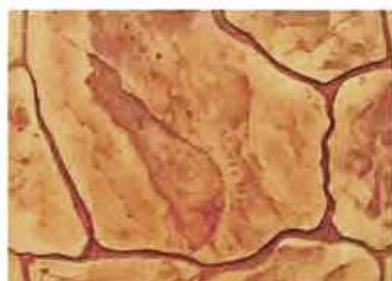
03/31



03/39



04/35



05/02



05/10



05/35

常用形式



07/31



08/02



08/30



09/02



09/30



09/31



17/80



18/39

常用形式

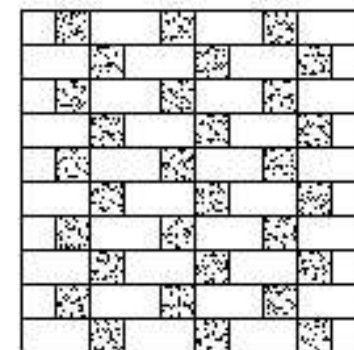
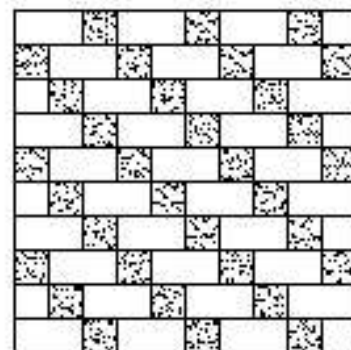
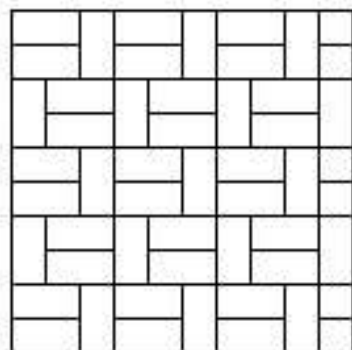
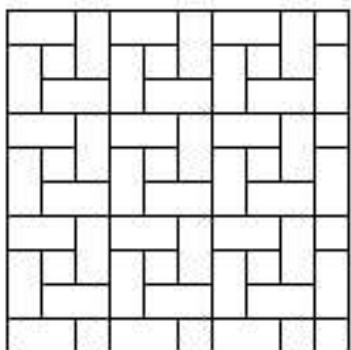
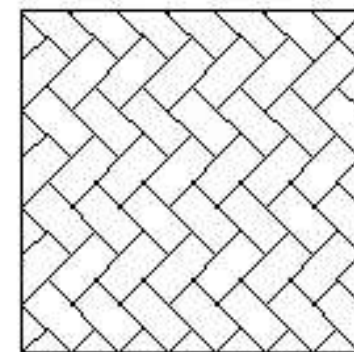
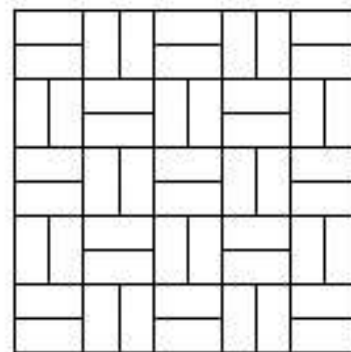
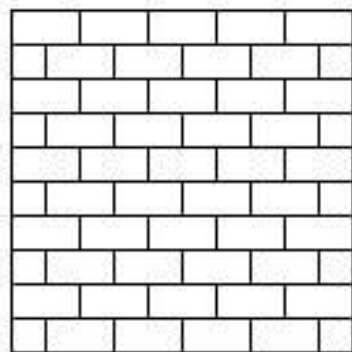
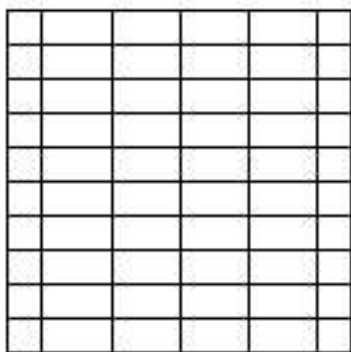
4.2 块状类

4.2.1 水泥混凝土预制砖



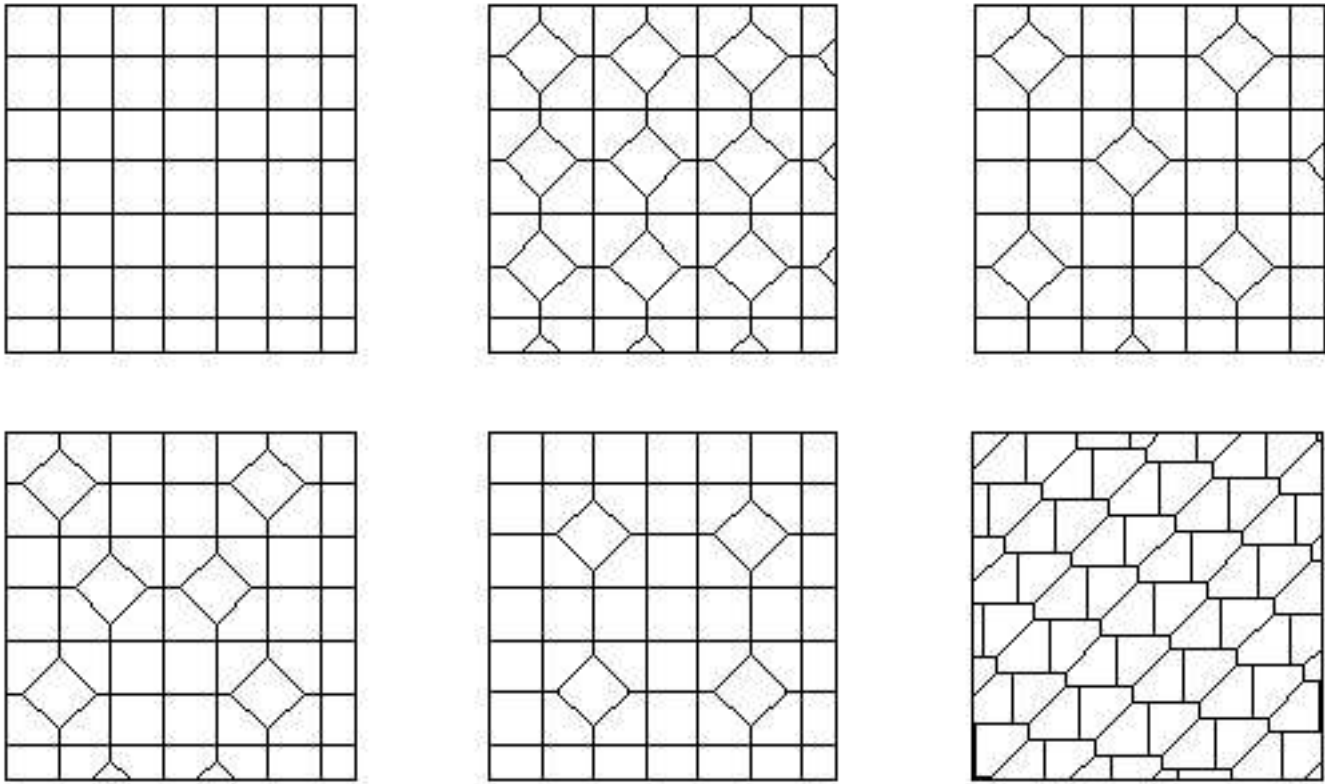
常用色彩编号

荷兰型: 100*200*60 (80) 120*240*60 100*100*60 200×200×60 125*250*60 600*300*60 600*400*60
 160*240*60 120*160*60 150*300*60 200*400*60



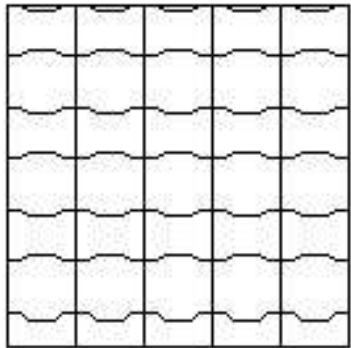
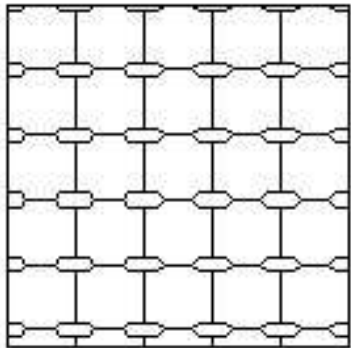
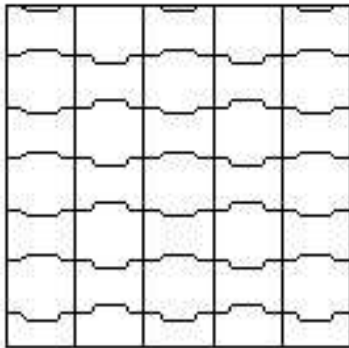
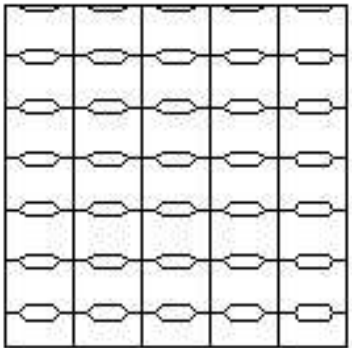
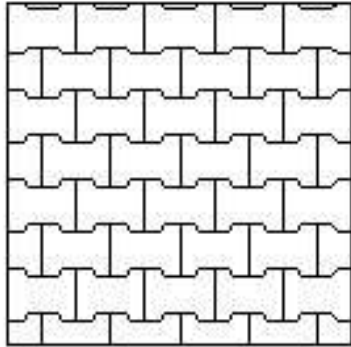
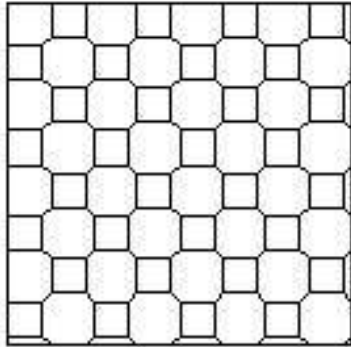
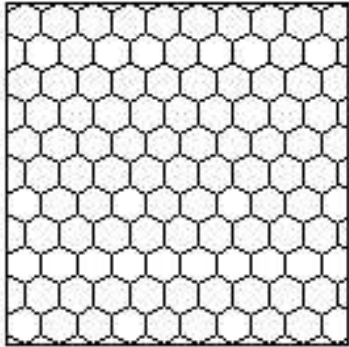
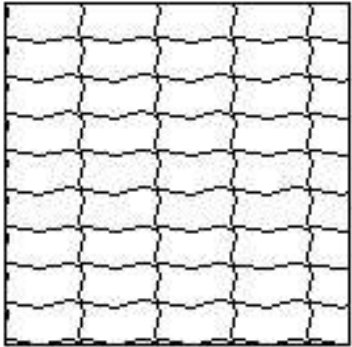
常见铺设方式 (1 米方格)

箭头型：150*150*60 160*160*60 200*200*60



常见铺设方式（1 米方格）

联锁型：多种规格



常见铺设方式（1 米方格）

4.2.2 花岗岩

G603



G654



G684



G636



G682

锈石黄



G687

桃花红



枫叶红

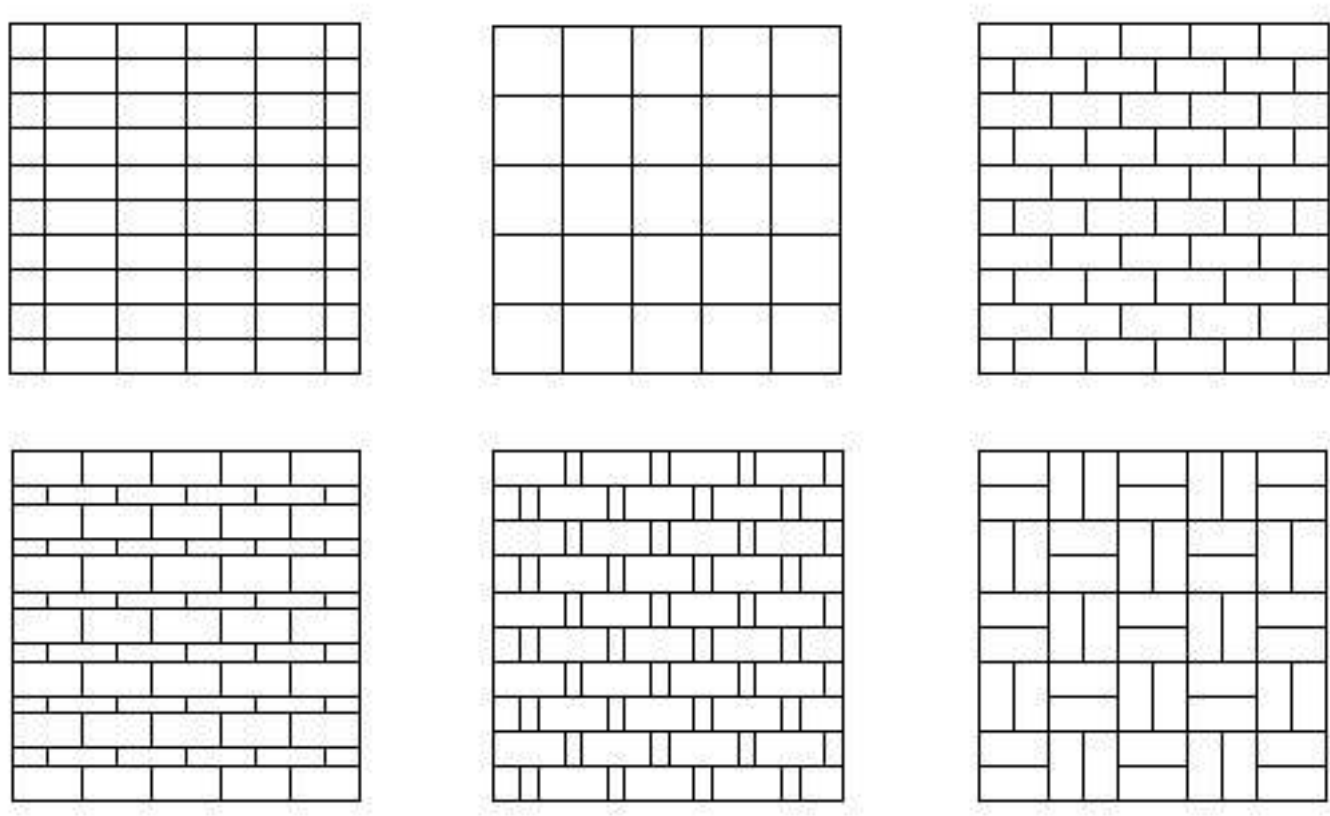


印度红

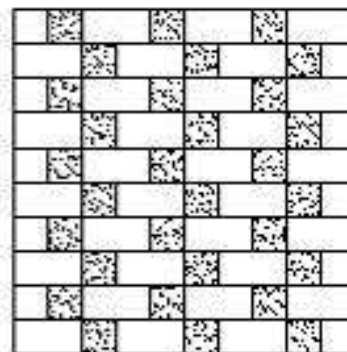
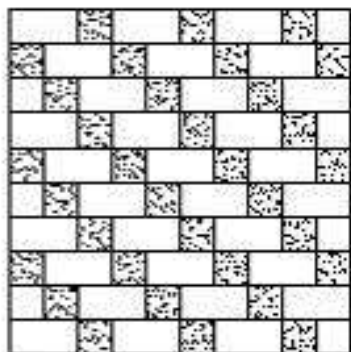
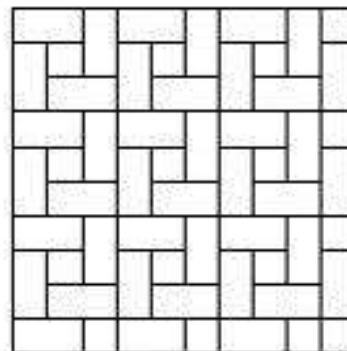
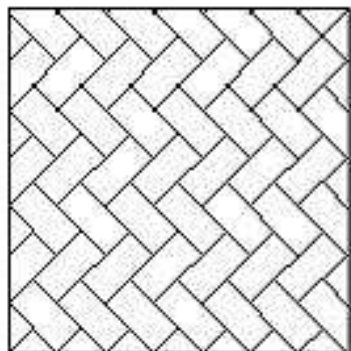


常用色彩编号

常用规格： 300*600*40 200*400*40 500*500*40 600*600*40 100*100*40



常见铺设方式（1 米方格）



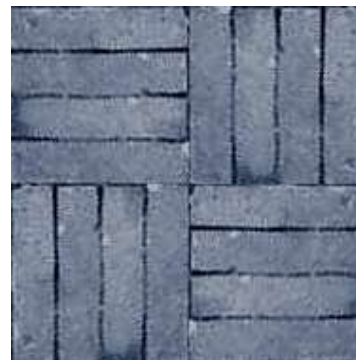
常见铺设方式（1米方格）

碎拼花岗岩：200~300*500~600*30

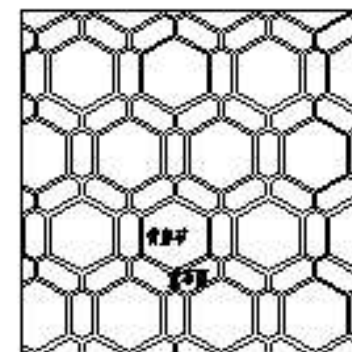
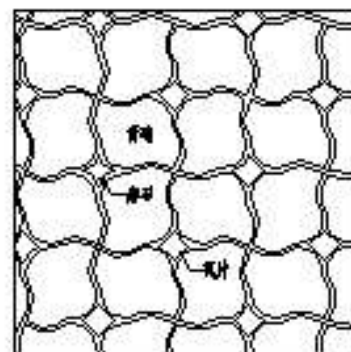
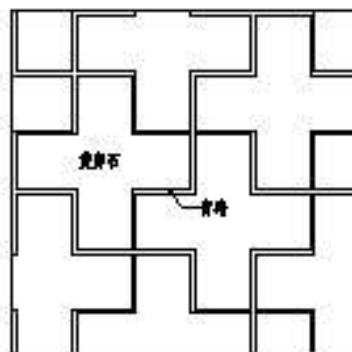
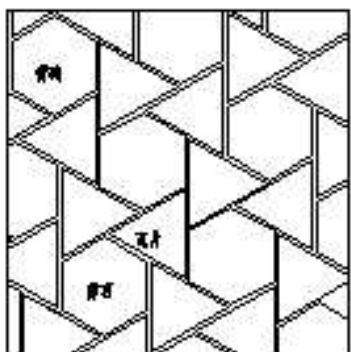
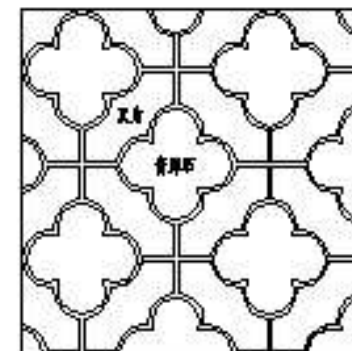
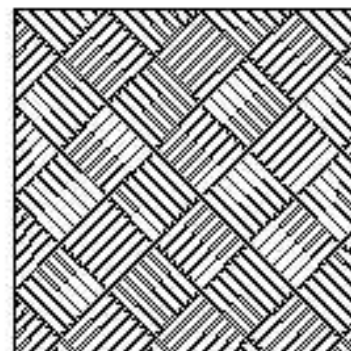
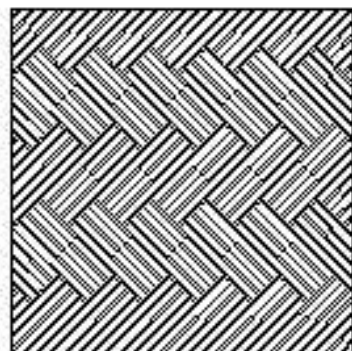
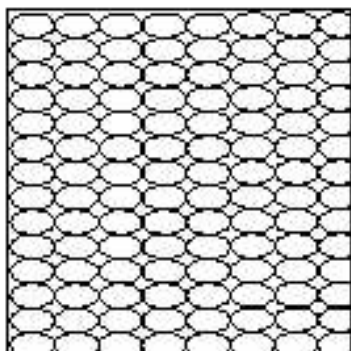


4.3 其他类

4.3.1 卵石、青砖、瓦片







常见铺设方式（1米方格）

4.3.2 彩色透水混凝土



4.3.3 混合材料



4.3.4 浮雕石板

浮雕石板是人行道铺装样式中的一种表现形式，其内容各异，形式丰富，在铺装中起点缀之用，能体现铺地的特色和个性。

图例



01



02



03



04

5 苏州市各区域铺装图案

5.1 姑苏区

双棋盘格局延续 全面保护

姑苏区吴地文化源远流长，路河平行的双棋盘格局延续，与湖泊山水形成前街后河、河街并行、临河成市的和谐依存关系，享有人间天堂美誉。

按照历史名城规划以全面保护为主，逐步置换功能，限制机动化出行。根据两环、三线、九片、多点的保护结构，重点打造两环、三线，形成古城古镇特色街道体系，其中“两环”包括城环——外城河环和街环——桃花坞大街、西北街、东北街—平江路、官太尉河—十全街、书院巷、侍其巷—吉庆街、学士街、吴趋坊、阊门西街。“三线”包括山塘线——山塘历史文化街区（线形）；上塘线——上塘河沿线；城中线——景德路—观前街—大儒巷—中张家巷。

姑苏区作为有着 2500 年历史的古城，蕴藏着深厚的文化底蕴。在体现古韵今风、江南水乡特色的现代化建设中，人行道铺装图案的形式，更能表达出这一区域内的历史文化特色。

5.1.1 古城生活区

姑苏古城是苏州的核心地带，小桥流水人家，密集的居住环境占据了大面积的区域，在这样的独特人文环境下，人行道的铺装材料及图案形式便更具历史、文化特色。该区域内铺装材料主要选用混凝土预制砖、花岗岩及花岗岩料石为主、局部区域内配以鹅卵石、青砖等，铺装图案以简洁、古朴为原则。近年来古城内重要道路采用陶瓷透水砖、仿石透水砖等，与古城风貌契合。

图例



01



02



03



04



05



06



07



08



09



10



11



12



13



14



15



16

5.1.2 古城商业区

苏州老城区内的商业场所是苏州城区内人气最旺的地方，将文化与商业结合，古典与现代结合，已经成为反映商业街特色的重要举措，人行道的铺装材料以耐用、防滑为主；图案形式以变化丰富、典雅端庄，能反映历史文化为特色。材料主要选用花岗岩板材、花岗岩料石和花岗岩地雕为主，结合鹅卵石、青砖等进行搭配。

图例





01



02



03



04



05



06



07



08

5.1.3 周边新城区

作为城市向外发展的一个外延区域，新城的发展融汇了古城、园区、新区的特色，自成一系，且功能各异。其中沧浪新城将建设成为以苏州古城为依托，与国际教育园、石湖风景区及京杭运河景观带相联系，集创业、居住、商务和高科技研发为主要功能的城市副中心。金阊新城（综合物流园）建设成为现代物流中心，将发展成为一个拥有现代物流基础设施，集存储、配载、水陆运输方式转换、包装、拼装、组装加工、信息服务等功能为一体的现代物流园区。平江新城围绕三大功能区定位：交通枢纽、生态居住和中央商务，这三大功能区相互促进，协调发展。以火车站地区交通枢纽建设为契机，在城北片区大力发展现代服务业，其主要功能是交通枢纽、商务商贸、办公金融和现代居住，最终建设成为苏州城市副中心之一。为此，在以三大新城发展目标为依托，根据其主要发展方向和功能，将人行道铺装图案划分为生活区、工业区。人行道铺装图案也形式多样丰富，现代人文气息鲜明。



01



02



03



04

5.2 工业园区

三湖映城，两江融绿
双轴纵横，多点辉映

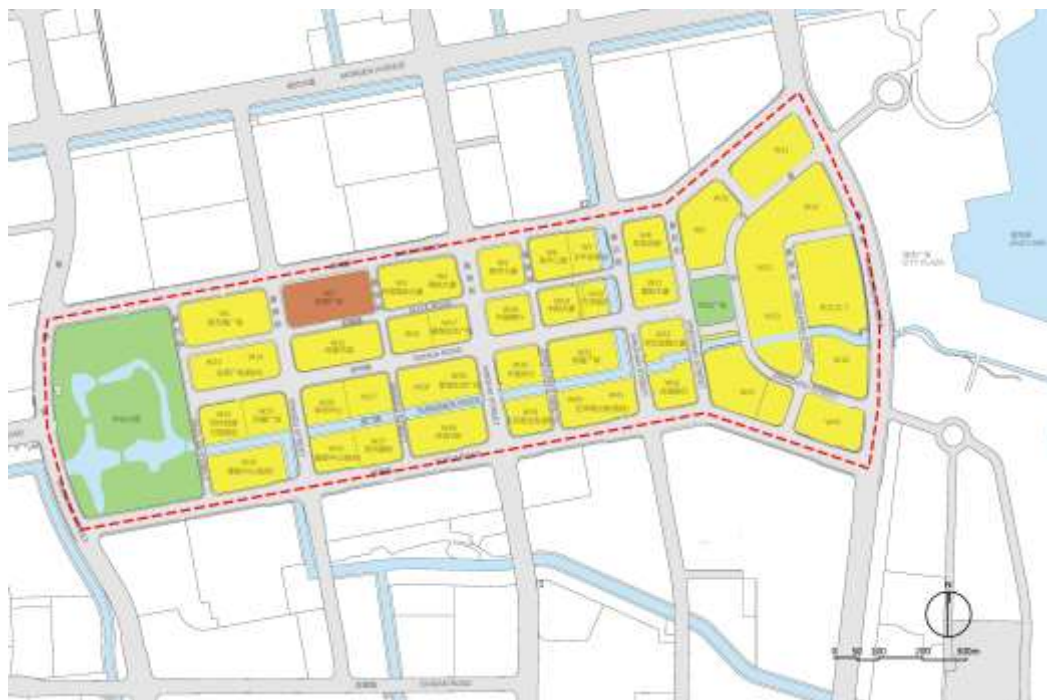
苏州工业园区隶属江苏省苏州市，位于苏州市城东，1994 年 2 月经国务院批准设立，同年 5 月实施启动，行政区划面积 278 平方公里，（其中，中新合作区 80 平方公里），是中国和新加坡两国政府间的重要合作项目，被誉为“中国改革开放的重要窗口”和“国际合作的成功范例”，是体现苏州国际化与现代化城市形象和魅力的窗口。

园区以现代大道(苏州大道)为东西向景观主轴，延续苏州东西向城市功能与景观主轴，集中展示“现代新苏州”风貌特色的景观长卷，展现现代城市中心区风貌、商务新城风貌、先进产业及宜居风貌。

园区以星湖街为南北向景观主轴，集中展示园区商务与宜居风貌特色的景观长卷。强化园区南北向城市功能与景观主轴形象特色，主要展示现代商务风貌、创新科技人文景观风貌、宜居住区风貌。

园区人行道铺装图案的形式多以简单、明快、大气、现代为主要特色。

5.2.1 湖西商务区（CBD）



湖西商务区（CBD）东西走向（约 2000mx500m）。区域西端为大型的中央公园，东端毗邻金鸡湖城市广场。

商务区主要为商业发展地块，其中穿插一些住宅建筑。新开发的建筑一般为 4-5 层的底商加塔楼的形式。商务区周边的土地使用大多为高密度的住宅区，穿插一些商务和娱乐功能。

CBD 的核心区为沿东西轴对称的布局。中央轴线上的景观大道和地下铁线路贯穿整个商务区。东方之门位于此

区域的东端，南北横跨中央轴线，强调了中央轴线与滨湖景观区域交汇处的节点。

在地铁沿线的湖西商务区的中央区域设置较宽的市政人行道，靠近区域边缘的市政人行道可适当缩短宽度。该区域内人行道均采用花岗岩铺装。

图例



01



02



03



04



05



06



07



08



09



10

5.2.2 商业文化区（CWD）



湖东商业文化区（CWD）是一个大规模和多样化的区域，区域整体呈三角形，位于金鸡湖东北岸，南部为中塘河，北部为现代大道，东部以星湖街为界。

CWD 区域在北部、东部分别被现代大道和星湖街环绕，这两条主干道将该区域和园区的其他地块联接起来，环状分布的次级干道及支路共同组成了区域内的交通系统。

商业娱乐是工业园区带动人气，聚集人气的场所，夜生活的繁荣、明亮的灯光是该区域内最为主要的特点。在人行道的铺装材料及图案形式的运用上就更需要相应的效果来烘托商业氛围。铺装材料主要选用花岗岩、混凝土预制砖等，铺装图案以色彩多样、几何图案为原则。



01



02



03



04



05



06



07



08



09



10

5.2.3 行政公共服务区（APD）



行政公共服务区（APD）沿着区域内的主要道路（南北向、东西向）形成规整的直线型，贯穿区域的主要道路、地铁和中央河将 APD 与 CWD 和 BGD 紧密联系在一起。

地铁沿线在该区域北半部，并在东西两侧各设地铁站台。中央河流经区域的中心地带，由此形成了西部更具都市风格，东部偏向自然风光的特色。该区域内人行道以花岗岩铺装为主。



01



02



03



04



04



05



06



07

5.2.4 四大产业园区



产业发展离不开强有力的载体支撑。当前，苏州工业园区正全力推动四大产业园——高端制造与国际贸易区金光科技产业园、独墅湖科教创新区上市企业产业园、阳澄湖半岛旅游度假区企业总部基地、金鸡湖商务区现代服务业产业园的开发建设，鼓励支持符合功能定位的新兴产业项目向产业园集群、集聚发展。

铺装材料主要选用混凝土预制砖、花岗岩等，铺装图案以色彩多样、几何图案为原则。



01



02



03



04

5.2.5 其他区域

园区其他区域的人行道铺装材料及图案形式主要以混凝土预制砖为主，近年多应用透水铺装（透水砖、裂隙式透水等），铺装图案以几何图形为元素，形成变化丰富的铺装效果。



01



02



03



04



05



06



07



08



09



10



11



12



13



14



15



16

5.3 高新区

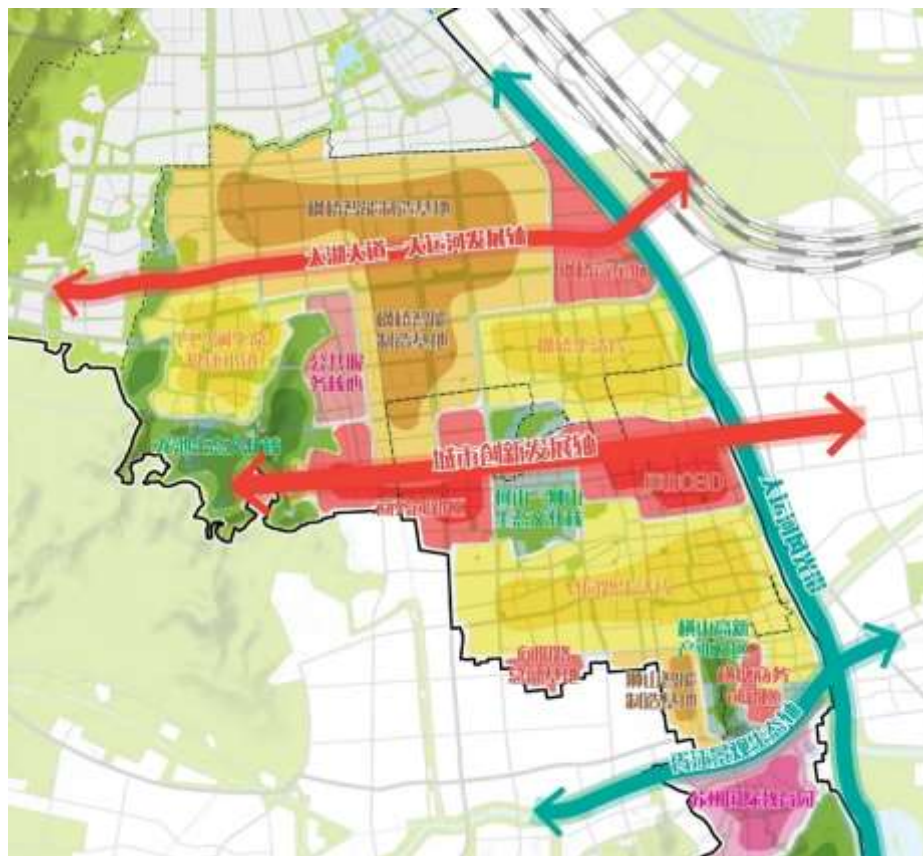
打造体现复合价值的高新区 的“文化复兴纽带”

高新区以“山核水脉、虚实相生、形散神聚”为特色，结合“一心三片、双轴双环”的总体特色空间结构，构建双轴和京杭运河特色街道框架。

依托太湖大道创新要素聚合的功能性轴线，形成东西向形象景观轴。对照国际现代化城市标准和创新人群的需求，精致化打造的各特色园区、特色小镇和创新载体，引导其向太湖大道聚合，结合功能发展轴线网络，形成太湖大道创新聚合轴。

依托狮山路和金山浜串联的城市综合服务型轴线，形成空间景观轴。依托金山浜形成城市活力再生轴，至湘江路再结合特色园区建设衔接至太湖大道。沿两条轴线重点塑造空间序列，优化天际轮廓线，分段、系统展示苏州高新区商务、智创、宜居、游憩的多元化物质活动景观和生态、人文并重的风貌形象特征，彰显繁荣而充满生活气息的高品质现代化创新城市景观。

5.3.1 狮山枫桥片区



该片区早期人行道铺装以混凝土预制砖为主，后期新建城市支路均采用透水砖，新建或改造主次干路选用陶瓷砖（狮山路）、PC 仿石砖（长江路、滨河路、湘江路）、花岗岩砖（塔园路）等。



01



02



03



04



05



06



07



08

5.3.2 浒关通安片区



该片区早期人行道铺装以混凝土预制砖为主，后期多采用透水砖。



01



02



01



02



03



04



01



02



03



04



03



04

5.3.3 生态科技城片区



该片区早期人行道铺装以混凝土预制砖为主，后期多采用透水砖。目前在建南大苏州校区周边道路人行道根据道路功能定位采用多种形式铺装结构。



01



02



03



04



05



06



07



08



09



10



11



12

5.4 相城区

依托双十字结构强化城市形象

相城区强化苏州北部新城特有的“水城、花城”形象，体现“阴阳、规整”、“主宾”、“对称”的哲学理念，依托双十字拉接起相城中心城区主要的开敞空间和公共服务功能区，支撑中心城区功能与空间骨架。

沿人民路北延线的南北向公共服务轴，沿嘉元路的東西向公共服务轴构成公共服务十字，打造城市客厅。

沿元和塘的南北向绿色开敞空间轴，沿徐图港的东西向绿色开敞空间轴构成绿色十字。与西塘河绿廊、东塘河绿廊、蠡塘河绿廊共同构成中心城区开敞空间骨架。

5.4.1 中心城区

中心城区的中央商贸区和行政服务中心区域，人行道铺装以花岗岩石材为主。



01



02



03



04



05



06



07



08



09



10



11



12

5.4.2 高铁新城

高铁新城人行道铺装混凝土预制砖为主。



01



02



03



04



05



06

5.4.3 苏相合作区



01



02



03



04

5.4.4 黄埭镇



01



02



03



04



05



06



07



08

5.4.5 望亭镇



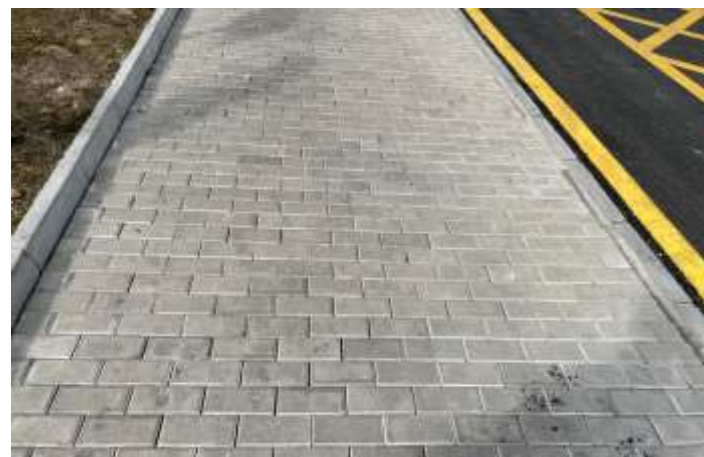
01



02



03



04



05



06



07



08

5.5 吴中区

两轴、一带、环湖

吴中区是吴文化和水乡文化的发源地，历史文化和自然景观资源集中。

吴中区既位于苏州中心城区南北城市发展次轴的公共设施服务带，也位于东西城市发展主轴的南部旅游及文化产业带上，是苏州中心城区南部重要的节点区域，重点打造“两轴、一带、环湖”多条重要街道景观轴线。

打造东吴路纵向主轴和澄湖路横向次轴，纵向主轴是吴中区衔接古城区的苏州城南商务发展轴、是服务于吴中区的综合性公共设施轴和重要景观轴线。横向次轴是中心城区南部地区重要的商业轴线。

打造东西向的京杭运河风光带，是吴中区重要的、兼具水乡特色和现代风貌的休闲景观带。由光福镇—太湖度假中心区—金庭镇构成的南北向片区联系轴，沿线以传统型风貌建筑、自然山水景观为主。由甪直镇—郭巷街道—中心城区—越溪街道—横泾街道—太湖构成的东西向片区联系景观轴，轴线上融合现代建筑风貌、传统建筑风貌、自然山水景观。

5.5.1 中心城区

中心城区的行政服务中心区域，人行道铺装以花岗岩石材为主，其他区域以混凝土预制砖为主



01



02



03



04



05



06



07



08



09



10

5.5.2 郭巷尹山湖片区

人行道铺装以混凝土预制砖为主。



01



02



03

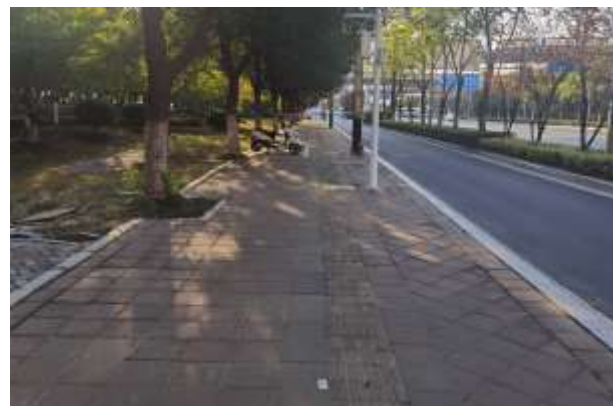


04

5.5.3 吴中太湖新城



01



02



03



04

5.6 吴江区

老城新区各具特色 注重门户形象塑造

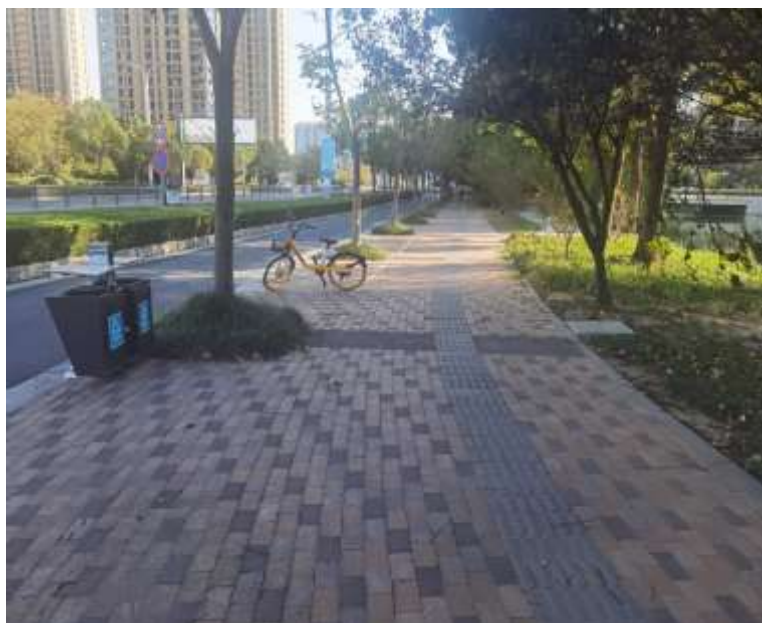
吴江区“水乡特色、因水成街、因水成市、因水成镇”

结合绿地、水系，营造松陵城区“两翼溢绿引明月，碧水回环抱鲈乡”和盛泽“一城千荡水围城，两带万绿织绸都”的街道展示框架。

松陵城区以中山路为纵轴，油车路、永康路、流虹路为横轴的“丰”字形商业街区。中山路突出城市中心景观大道，城市公共空间生活轴线，在老城中体现典型的水乡闲适生活气息，在新区和行政中心体现吴江现代化的生活风尚。

江兴路、流虹路-云梨路旅游轴线。江兴路突出连接苏州、松陵、同里、周庄的纽带，流虹路-云梨路突出连接松陵、同里的纽带，挖掘地方特色，注意提升各旅游节点的主题，注重门户形象塑造。

吴江区早期城市道路建设标准较低，人行道以砼砖为主；近年来城市道路改造升级，除完善了无障碍系统，铺装材质也更加丰富，包括石材、仿石砖、透水砖等。



01



02



03



04



05



06

6 人行道无障碍及转角处设计

无障碍设计是在人行道人性化的一种体现，在铺装设计时根据无障碍通道走向、坡度等情况，图案一般保持原有图形的连续性。而在道路交叉口转角处的无障碍通道铺装图案除保持图形连续性以外，还要避免因材料的多次切割造成转弯处图形的断裂和不美观性。

图例



01



02

7 人行道铺装与市政设施的协调

在人行道的铺设中经常会发生井盖、树穴、盲道等一些设施的协调问题，以下一些图片以供借鉴。

7.1 井盖与铺装

托盘式井盖的安装应该根据地面铺装的形式，统一进行铺贴，以保证人行道路面的美观。

图例



01



02

7.2 井盖的标识

为了便于区分各类托盘式井盖，可采取一些方法进行标识。

图例



01



02

7.3 艺术井盖

艺术井盖一般用于特殊的场合，如商业街区、文化街区等。

图例



01



02



7.4 树穴与铺装

人行道上设置的树穴形式众多，根据人行道有效通行宽度不同，树穴可硬化做平，或围栏维护，或座凳休息等。

图例





01



02



03



04

7.5 后贴式盲道

在一些早期施工完成的人行道、广场等区域中，盲道的设计是不存在的，而如今人性化的设计作为城市建设的一大原则，就必须将其纳入设计中，为此后贴式盲道的这种形式就非常适合这些范围的推广和使用。

图例



8 主要附属图纸

SZ-TJ-D-1 标准横断面空间设计图

SZ-TJ-D-2 人行道铺装平面设计图

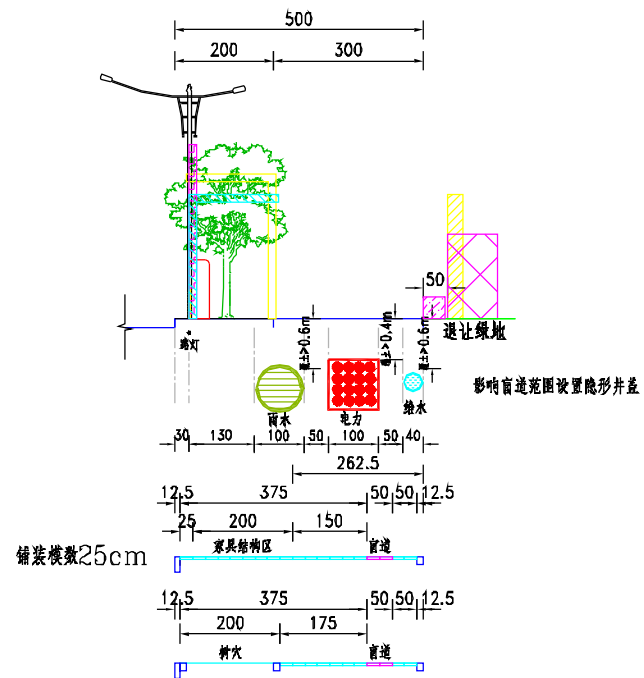
SZ-TJ-D-3 人行道转角平面示意图

SZ-TJ-D-4 人行道无障碍设计图

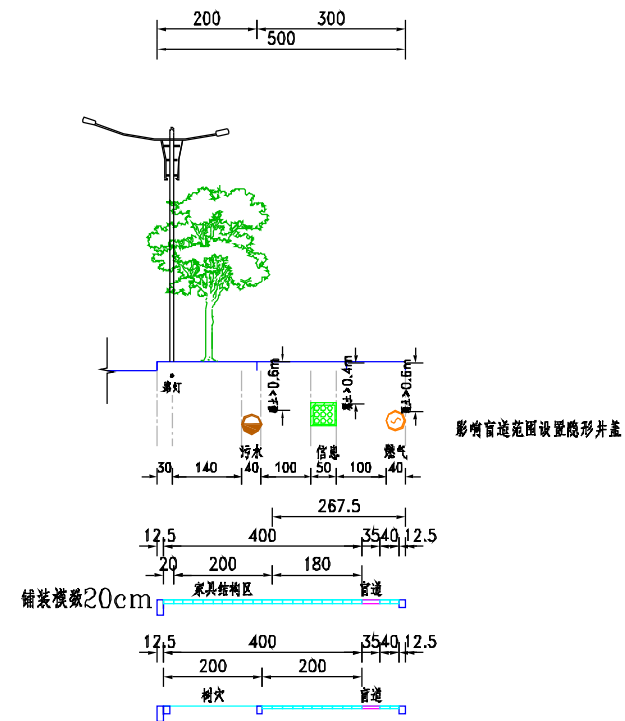
人行道要素图例

	垃圾桶		非机动车停靠带
	公交站台		设备箱
	公共自行车亭棚		休息座椅
	广场名称牌		地铁站指引牌
	路灯		行道树

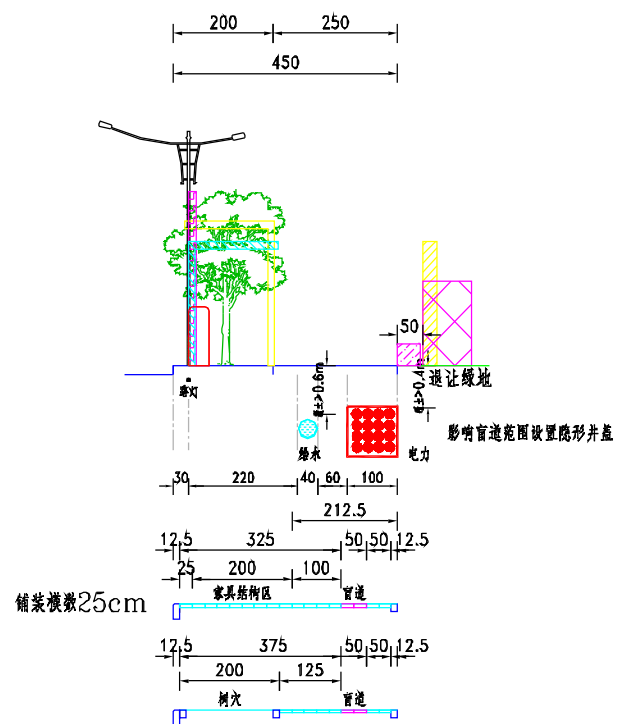
人行道空间示意图 (5.0m)



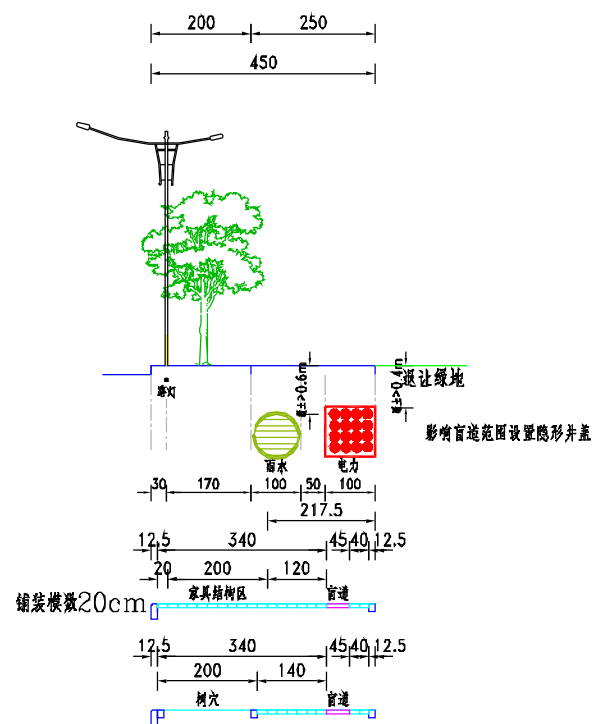
人行道空间示意图 (5.0m)



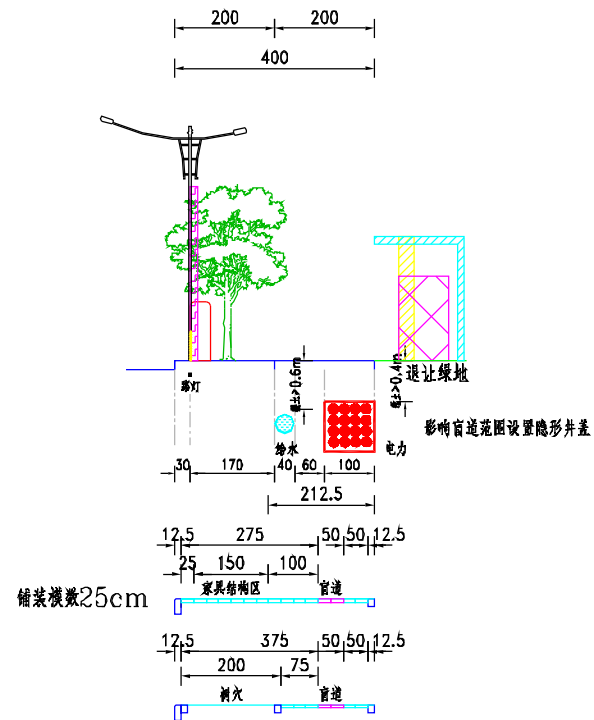
人行道空间示意图 (4.5m)



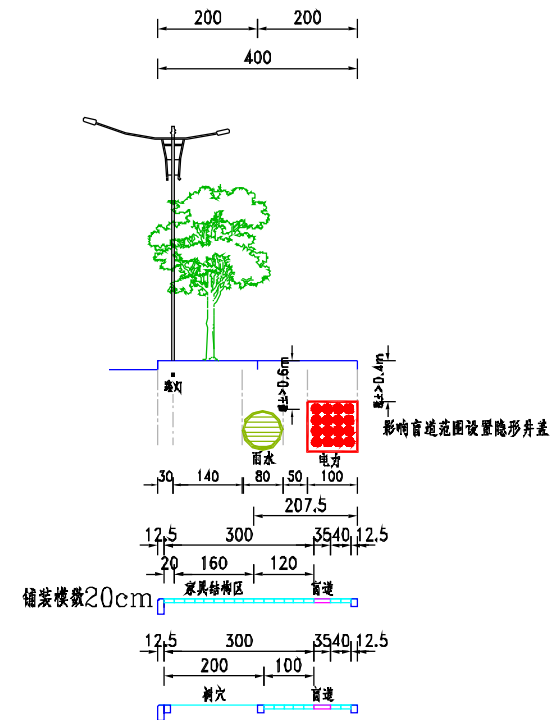
人行道空间示意图 (4.5m)



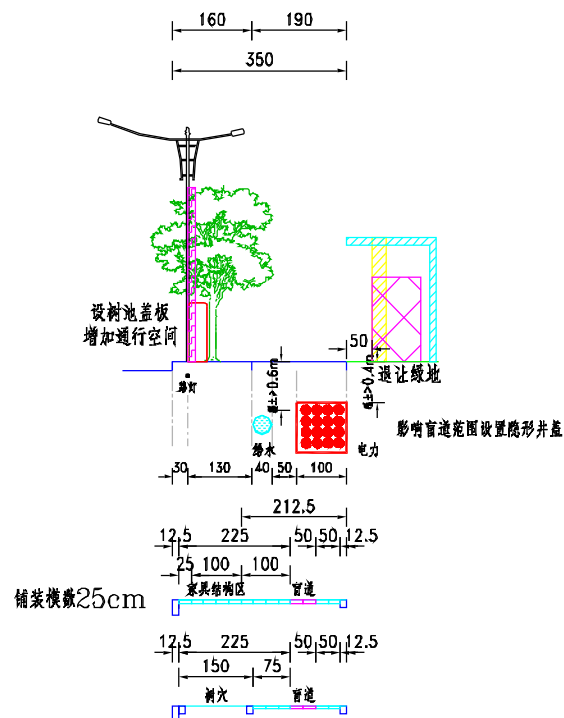
人行道空间示意图 (4.0m)



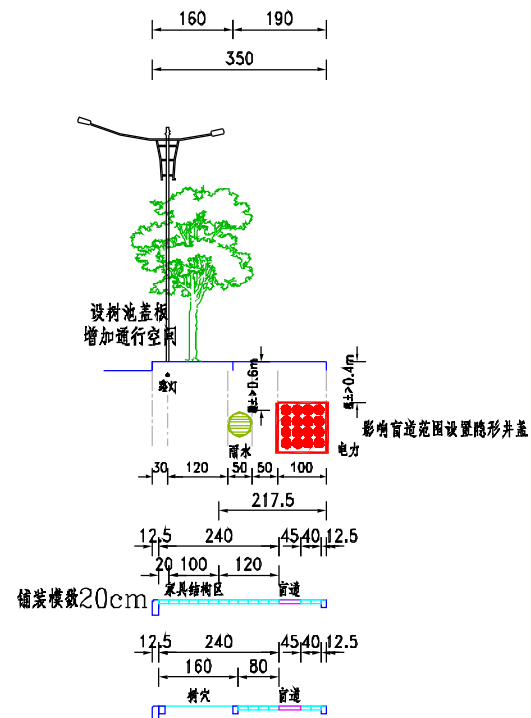
人行道空间示意图 (4.0m)



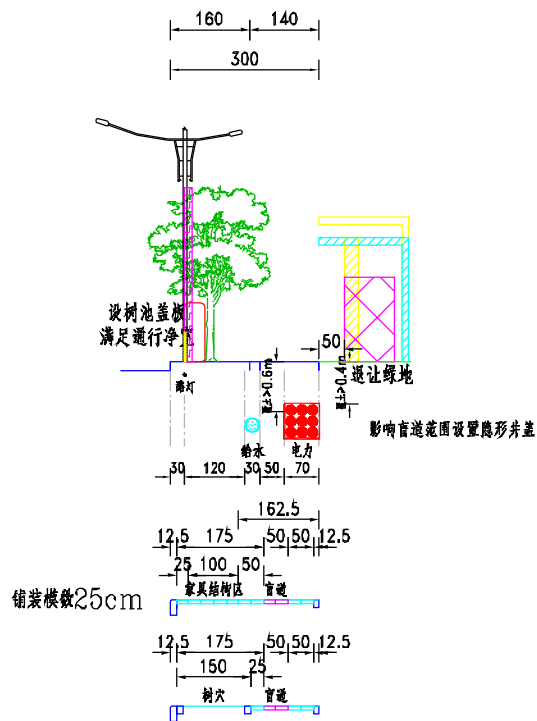
人行道空间示意图 (3.5m)



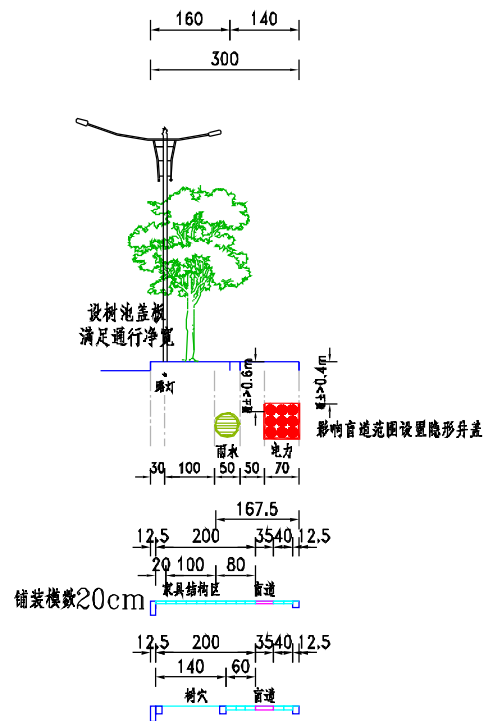
人行道空间示意图 (3.5m)



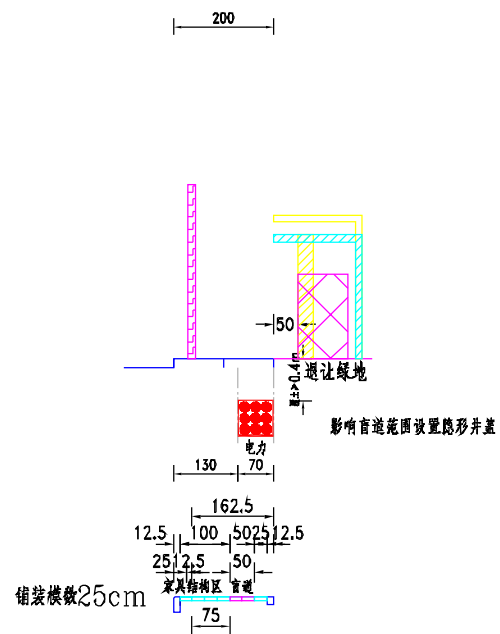
人行道空间示意图 (3.0m)



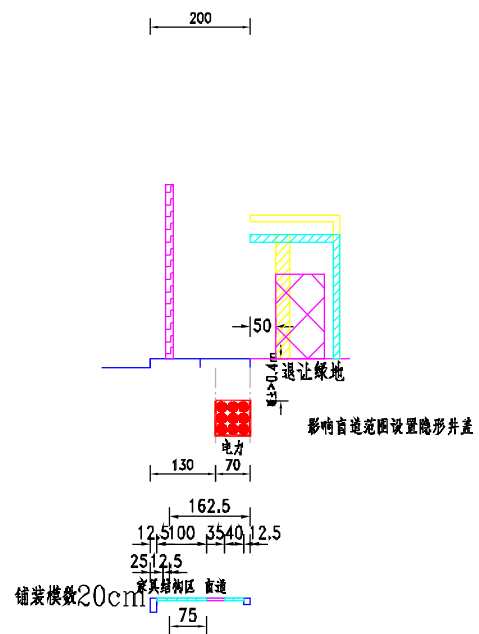
人行道空间示意图 (3.0m)

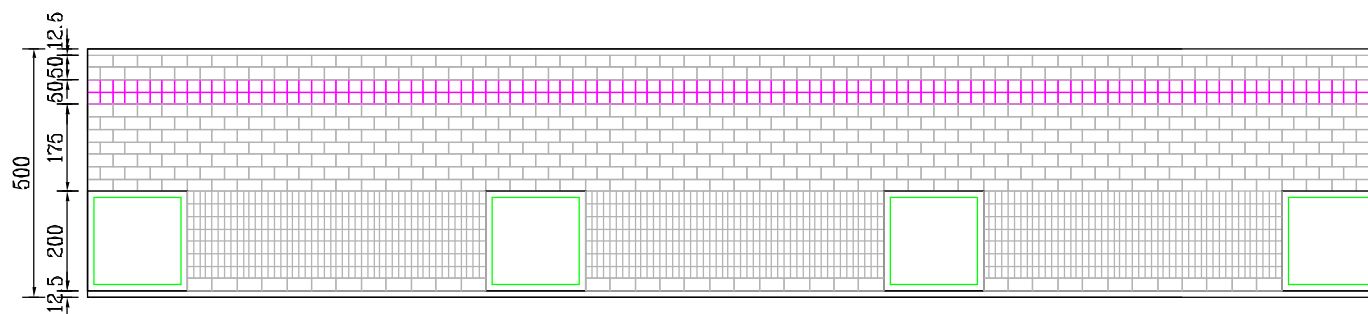


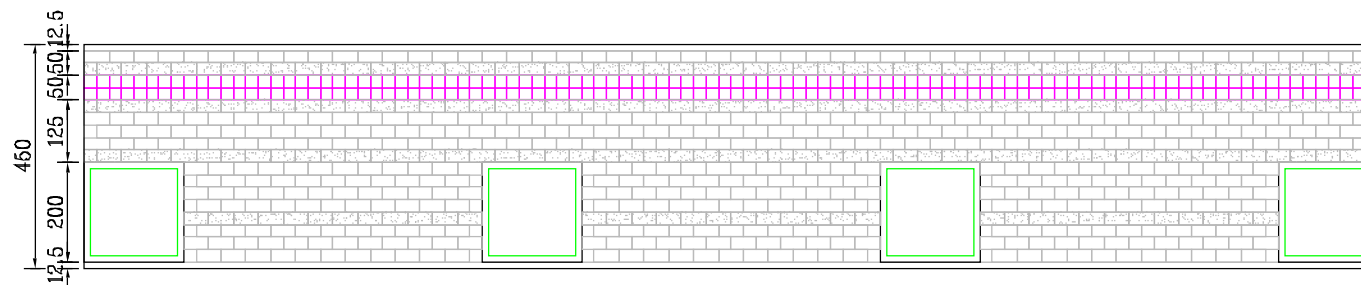
人行道空间示意图 (2.0m)

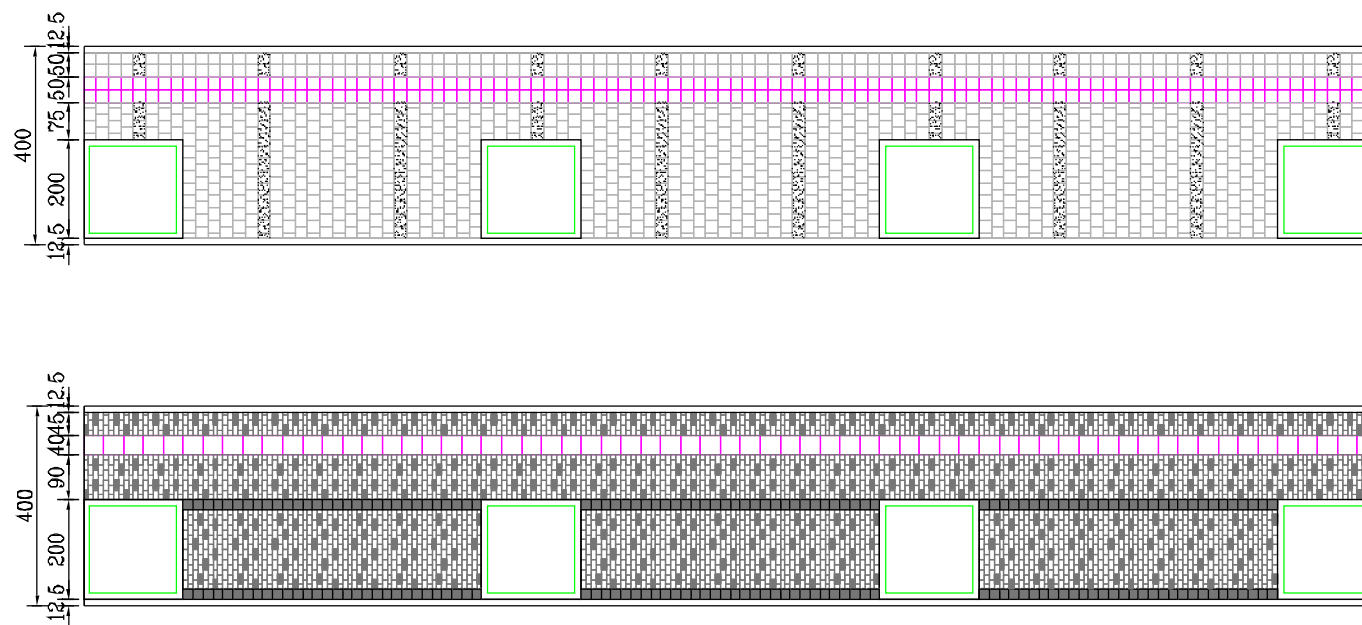


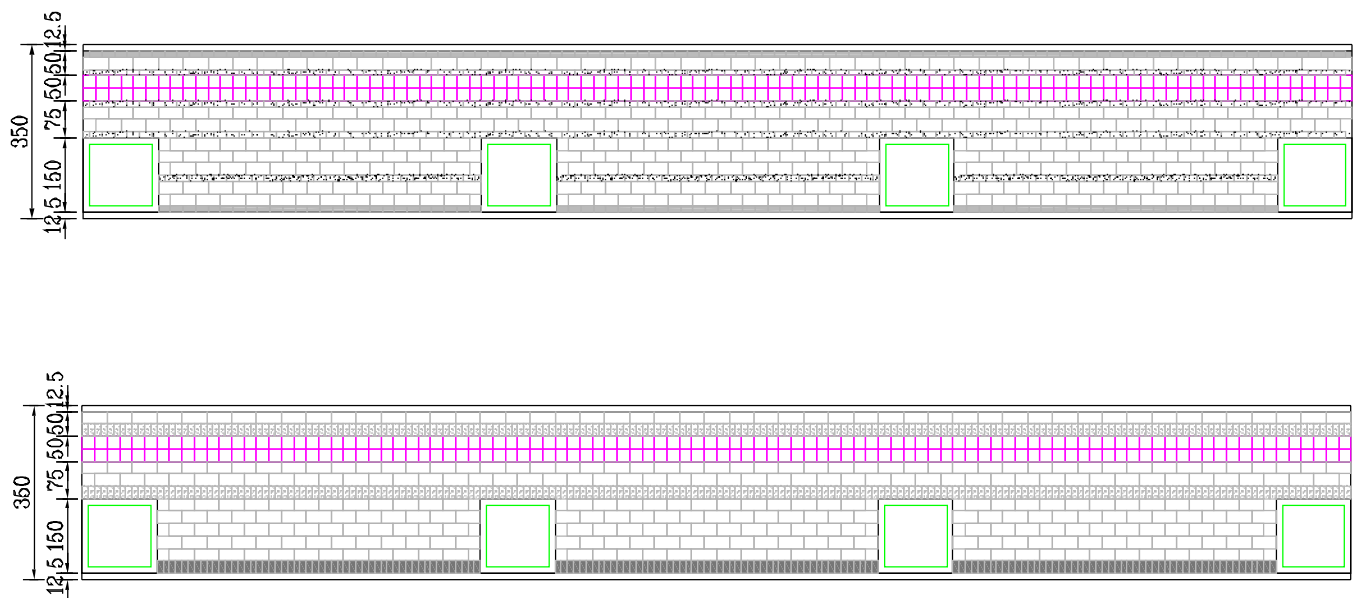
人行道空间示意图 (2.0m)

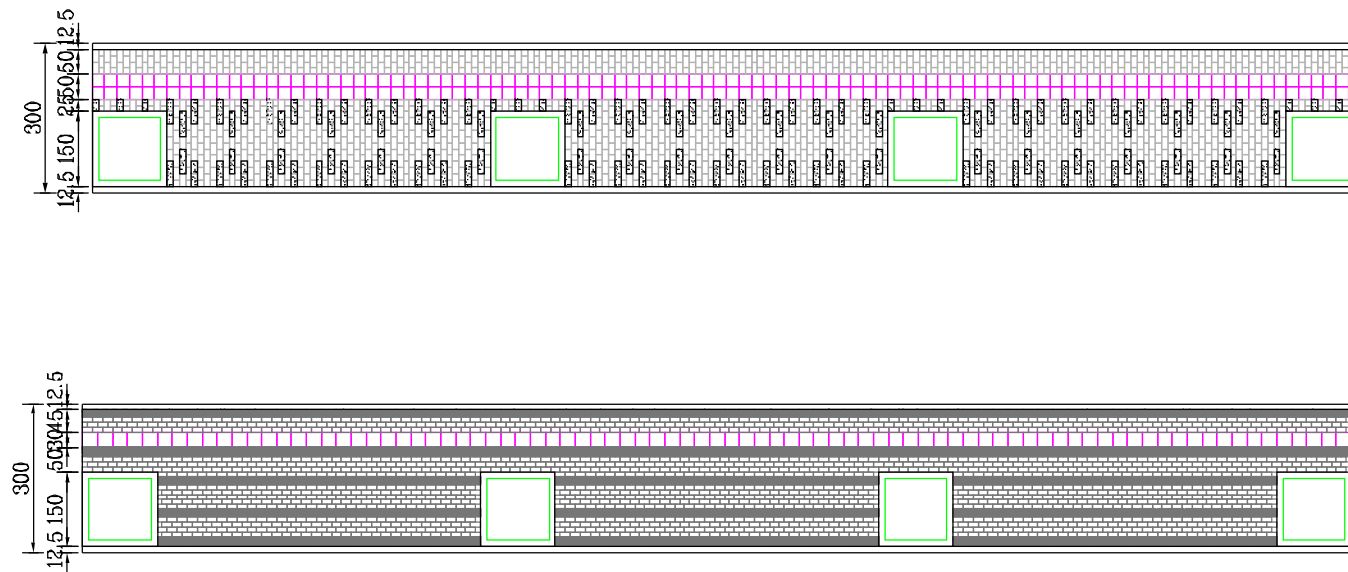


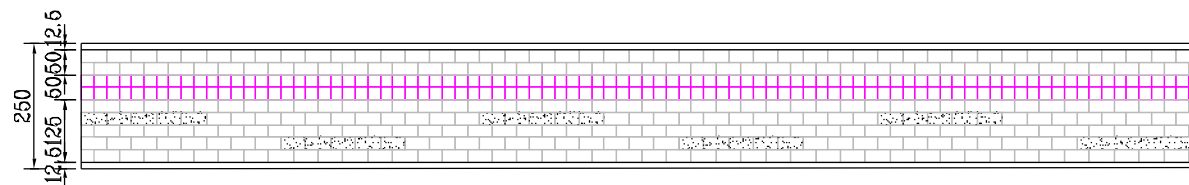


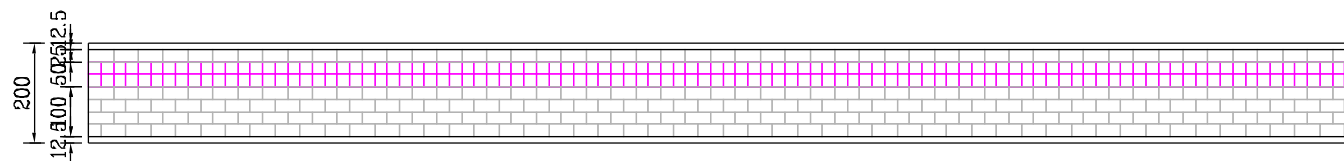


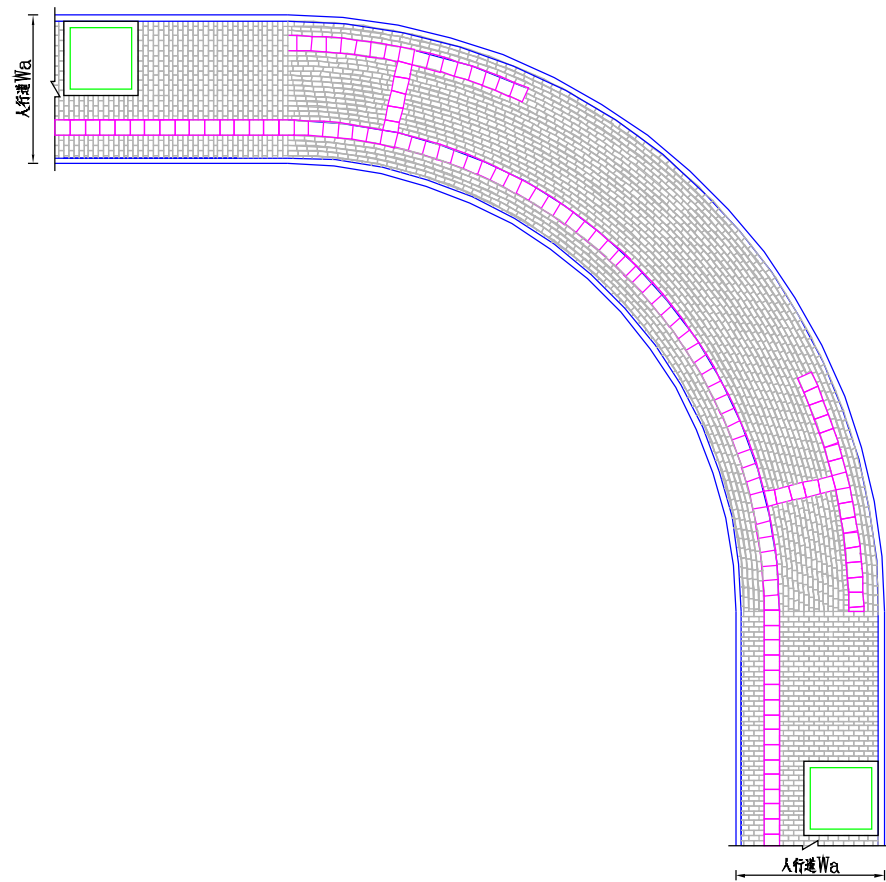




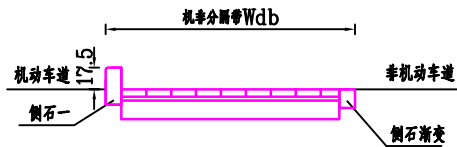






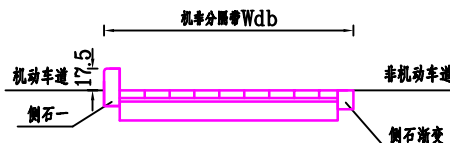


人行道 $W_a < 300$



1、图中尺寸以厘米计。
2、本盲道布置图适用于公交站台处。

人行道 $W_a > 300$



- 1、图中尺寸以厘米计。
- 2、本盲道布置图适用于公交站台处。

盲道砖200*100	盲道砖250*250
行进盲道大样 提示盲道大样	行进盲道大样 提示盲道大样
盲道砖300*300	盲道砖400*400
行进盲道大样 提示盲道大样	行进盲道大样 提示盲道大样